

Анастасія Яковлева,  
майстер з перманентного макіяжу,  
методист навчального центру  
ГК «СпортМедІмпорт»

Перманентний макіяж губ – це одна із найпоширеніших процедур мікропігментування на обличчі. Вона дозволяє жінці не тільки на тривалий час отримати нову форму та розмір губ, а й виглядати на всі 100% без губної помади, а також шодня заощаджувати час на нанесенні макіяжу – що, погодьтеся, зовсім не зайве в наше гіпердинамічне століття.



## ГУБИ ЯК ВИТВІР МИСТЕЦТВА

**Ч**асто жінка не задоволена своїми губами, і не завжди причина цього полягає в моді на форму губ чи стиль обличчя. Звичайно ж, у цьому якоюсь мірою присутній і елемент «нав'язування ідеалів» зовнішнім середовищем, але, як правило, більшість із нас упевнені у своїх дрібних дефектах ще з молодості. Ми завжди прагнемо вдосконалювати себе. І в цьому немає нічого поганого. Навпаки, жінка не може творити красу й добро навколо, не будучи ідеальною перш за все для себе самої.

Жіночі губи – це одна з найважливіших, яскраво-звбних ділянок обличчя. Саме вони створюють характер жіночого ества: пухкі, примхливі, м'які, усміхнені, ніжні, м'які, пружні – кожна вибирає й підтримує для себе таку форму, яка якнайкраще характеризує її внутрішнє «я».

### ЗАПОРУКА УСПІХУ – В СПІЛЬНІЙ РОБОТІ

Але що ж робити, якщо, подивившись у дзеркало, про всі перераховані вище епітети залишається тільки мріяти?

Сьогодні проблему об'єму губ, як вдома, можна вирішити за допомогою ін'єкційної пластики наповнювачами різного хімічного складу. Трохи інакше, менш кардинально, можна вирішити питання яскравості й виразності губ за рахунок перманентного макіяжу. Інакше кажучи, візажист підбирає оптимальну, пропорційну нову форму, а мікропігментолог здійснює задумане.

Однак не завжди тільки перманентного макіяжу достатньо для здійснення мрії жінки. У такому випадку лікар-косметолог, який робить ін'єкції із збільшення губ, візажист і фахівець із мікропігментування можуть працювати разом.

Естетика обличчя та корекція його форм – відповідальна й доволі складна процедура. І погано, якщо фахівець, дивлячись вузько на проблему чи то форми, чи то об'єму, не враховує загальні пропорції гармонії обличчя, індивідуальні особливості клієнта тощо. Адже губи є дуже важливою зоною не лише в роботі естетиста, а й у загальному іміджі кожної жінки. У результаті проведеної процедури губи можуть вийти гарні, але при цьому не зроблять обличчя привабливішим.

А спільна робота лікаря-косметолога, візажиста та мікропігментолога допоможе позбутися можливих неточностей і досягти чудового результату. Наприклад, задумана візажистом форма доповнюється гелем, який розгладить вікові зморщечки, а мікропігментолог додає втрачені кольори облямівки або робить губи більш чіткими. Все залежить від цілей, які переслідує клієнтка.

### ОСНОВНІ ВИМОГИ

Як правило, є два найпоширеніші варіанти запитів у процедурі перманентного макіяжу губ: зробити природну форму губ на один-два тони яскравішою і злегка змінити форму.

Дуже важливо правильно зрозуміти, який саме колір хоче отримати жінка. І якщо фахівець із мікропігментування знає, що бажаного результату неможливо досягти внаслідок якихось причин, про це варто чесно попередити клієнтку, не сподіваючись на те, що з часом вона звикне до нових губ.

Випадок із практики: при синюватій природній облямівці губ неможливо одержати свіжий теплий колір, а клієнтка хоче саме його, оскільки звикла до

таких тонів у декоративній косметиці. Тут дуже важливо знати, як пігмент поводить під шкірою, як виглядає після імплантування й загоєння. Виходячи із цього, дуже важливо відкрито сказати про те, що якщо ввести під шкіру бажаний колір, вийде некрасивий і нездоровий відтінок, і запропонувати інший, оптимальний варіант, наприклад – працювати в природних для жінки тонах «червоної облямівки» прозорими кольорами й зробити акцент на формі. У підсумку клієнтка оцінить таку передбачливість фахівця, його відкритість і грамотний підхід.

### Техніка пошарового пігментування

Є й інший спосіб вирішення питань кольору. Майстри татуажу та перманентного макіяжу «старої школи» звикли до змішування кольорів. На сьогодні ж західні фахівці пропонують пошарове імплантування пігменту. Це дозволяє не лише відійти від відтінку, який диктує колір шкіри, а й домогтися більш точного результату і насиченого, гарного кольору.

Перший шар має перебивати природний колір «червоної облямівки», а другий є кольороутворюючим. Основа кольору повинна являти собою радикально теплий колір, для того щоб перебити природний холодний відтінок губ, а другий шар, більш ніжний та прозорий (можливо нейтральної гами), використовується як носій кольору перманентного макіяжу губ.

Звичайно ж, комбінації кольорів для пошарового накладання слід вибирати не всліпу й опиратися далеко не на творчу інтуїцію. Для цього знадобляться

знання з колористики, кольороутворення, поведінки кольорового пігменту в шкірі, а також широка палітра кольорів і відтінків.

Безперечно, легше застосовувати відомі прийоми та методи, але все-таки доводиться визнавати, що в старих методиках є ряд мінусів, які необхідно ліквідувати й відійти від ефекту татуування на обличчі.

При пошаровому імплантуванні пігменти чудово поведуться в шкірі, і фахівець більш впевнений у результаті. Не варто також забувати, що чим глибше імплантовано пігмент, тим темніше він буде виглядати: у шкірі холодних тонів він набуває синюшого кольору, теплих – коричневатого. Тому дуже важливо покласти пігмент не глибоко (до 1 мм), що дозволить уникнути не тільки неправильного перетворення кольорів, а й зайвої травматизації, а отже, набряку.

### Кваліфікація фахівця

На перераховані вище фактори також впливає манера роботи фахівця. Процес мікропігментування має протікати повільно й акуратно, з огляду на кожен міліметр тканини. Слід пам'ятати, що чим повільніше заставляється пігмент, тим швидше буде виконана робота в цілому.

У зоні губ мікропігментологи використовують різні голки (за кількістю зубців і конфігурацією) – усе залежить від того, яку форму губ обрала клієнтка. Одиничка (однозубцева голка) дає чіткий контур, а якщо використати її при розтушовці, то пігмент ляже ефектом щільного нанесення. Якщо користуватися пучковими голками («трійки», «п'ятірки»), то отримаємо більш прозорий колірний ефект.

Починаючи працювати за новою стратегією імплантування пігментів, фахівцеві дуже важливо вивчити, як поведуться певні пігменти у шкірі певного типу. Не варто забувати про те, що результат залежить від кровопостачання й особливостей загоєння, стану імунітету.

Слід також встановити у клієнтки відсутність протипоказань до процедури, поцікавитися станом організму в цілому, чи часто виникають ГРВІ-захворювання, коли востаннє жінка приймала імуномодулятори, вітаміни тощо. Мікропігментування є провокацією для організму, і якщо чогось не врахувати – недовго залишиться чекати моменту, коли організм виплесне якусь недугу в травмовану ділянку. І саме цю ситуацію важливо передбачити й попередити фахівцем перманентного макіяжу. ■



Фото 1. Перший шар пігменту

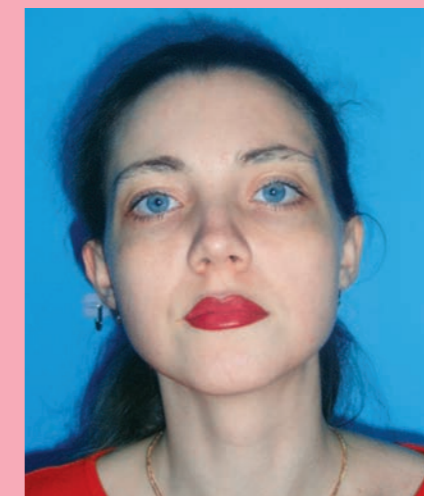


Фото 2. Другий шар пігменту

Техніка пошарового пігментування. Перший шар перебиває природний колір «червоної облямівки», а другий, більш прозорий, використовується як носій кольору.